

ごあいさつ

訪れるたびに新たな発見と感動を与えてくれるエチオピア。日本の美しさを今に伝える大和。華麗に力強くその生命を輝かせる薔薇の花。人体のフォルムの美しさを簡潔に描く女性像などさまざまなテーマに意欲的に取り組む姿勢の額田晃作先生。

あべのハルカスが完成して初めて、そして近鉄では3年ぶりの個展を開催させていただくこととなりました。新たな会場で、額田先生独自の世界を表現したエネルギー満ちあふれる作品の数かずを存分にご堪能下さい。

近鉄百貨店

今日できなかったプレーも明日は必ずやってみせると下駄ばきで登校して裸足で熱いグラウンドを走り廻っていた頃、絵を描くことが私の体に浸入して、あっという間の60年余り。

行ったり来たりで前進しているのか、そうでなければ投げ出せばよい、それができずに自分に鞭打つ、空しいような充実してるような、虚空に手を伸ばして何かを掴もうと月日の過ぎるのと戦っています。

去年のエチオピア大使館後援のようなシャチホコばったのではなく絵を描く楽しさを感じて頂ける4月の個展にしたいと思っています。

10年余りの画廊暮しも、今年は五月の若葉溢れる大和へ、口笛を吹いて描きに行ける、何かあるぞと思っています。

新しい画廊へ「しょうもない」「こんなもんか」と叱りにおこし下さい。

額田 晃作